

Teszt EIZO EV2795: Első osztályú képminőség és alacsony késleltetés

A 27 hüvelykes univerzális monitor ideális az irodában és az otthoni irodában az USB-C dokkolónak köszönhetően, beleértve a LAN-csatlakozást és a KVM-kapcsolót.

16.12.2020, Manuel Findeis

Bevezetés

Az EIZO jelenleg frissíti vagy bővíti a FlexScan néven is ismert EV sorozatát, amelynek modelljei "95"-re végződnek. Az EIZO EV2495 és az EIZO EV3895 modellek közül nemrégiben két ilyen modell is szerepelt tesztünkben. Most az EIZO EV2795 van soron, mint a fontos 27 hüvelykes kategória képviselője.

Mind a 95 modell szinte keret nélküli kialakítással rendelkezik, és az USB-C dokkolónak köszönhetően ideális irodai és otthoni használatra, beleértve a LAN csatlakozást és a KVM kapcsolót is. Az EIZO ezzel arra reagál, hogy a notebookok ma már gyakran nem rendelkeznek LAN-csatlakozóval. A 95-ös modellekkel újra LAN-képesek is. A példaértékű ergonómia és az energiatakarékos funkciók a gyártó számára magától értetődőek.

Elsőre azonban nem könnyű besorolni a 95 modellt a teljes kínálatba, ami különösen a 27 hüvelykes modellek esetében válik világossá. Az EIZO EV2795 nem az EV2785 nyomdokaiba lép a 4K felbontással, hanem inkább az EV2780-at teszi feleslegessé. Az EV2780-hoz hasonlóan az EV2795 is hű marad a WQHD felbontáshoz (2560 x 1440 pixel), de minden tekintetben többet tud, és jó 150 euróval kevesebbe kerül az EIZO weboldalán.

Az USB-C már az EV2780 esetében is elérhető volt, de az újdonságok közé tartozik a dokkolóállomás, a több monitor összekapcsolásának lehetősége az USB-C daisy chain segítségével, valamint a külső tápegység, amely a korábbi 30 watt helyett akár 70 wattot is képes leadni. A játékosok is jól járhatnak az EIZO EV2795-tel.

A mindössze 1 mm-es kerettel az EIZO EV2795 gyakorlatilag keret nélküli. A minimalista kialakítás és a teljesen sík felület zökkenőmentes képmegjelenítést biztosít a többképernyős rendszerekben. A készülékház fekete (EV2795-BK) vagy fehér (EV2795-WT) színben kapható, mindkét színben hozzá illő kábelekkel. A tesztelés idején az EIZO EV2795 már 720 euróért volt kapható a boltokban.

A funkciókkal és specifikációkkal kapcsolatos részletes információkat az [EIZO EV2795](#) adatlapon talál.

Szállítási terjedelem

A prémium árra való tekintettel a szállítási terjedelem kissé szűkös. A kötelező tápkábelen kívül csak az USB-C kábel érdemel említést. A falra szereléshez négy megfelelő csavar is jár. Találunk még egy nyomtatott gyorsindítási útmutatót is. Szokás szerint közvetlenül az EV2795 termékoldaláról könnyedén letölthettük a részletes

kézikönyvet, az illesztőprogramokat és a szabványos színprofilt. Az EIZO azon kevés gyártók közé tartozik, amelyek olyan kézikönyveket mellékelnek, amelyek valóban fenntartás nélkül megérdemlik a nevet.



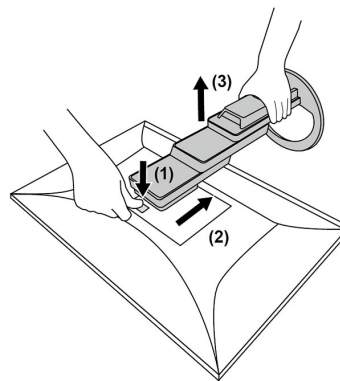
Szállítási terjedelem

Optika és mechanika

Nincs szükség összeszerelésre, mivel a készüléket már teljesen összeszerelve szállítják a dobozban. Természetesen az állvány igény esetén eltávolítható. Erre a célra az állványláb felett vagy a süllyesztett markolat alatt található nyomógomb szolgál. Alatta a VESA szabványnak megfelelő (100 × 100 mm) menetek láthatók.



Állvány lábfelfüggesztés nyomógombbal



*Szerelés sematikus ábrázolásban
(Pillanatkép: EIZO kézikönyv)*

Amikor reggel megérkezik az irodába, általában hátulról látja a monitorát. A képernyő jó hangulatba hoz, mert enyhén tuningolt kialakításának köszönhetően valóban mosolyog rád.

Előlről a legszembetűnőbb jellemzője a szinte keret nélküli kialakítás. A külső keret felül és oldalt mindössze 1 mm széles. Működés közben azonban a szokásos módon a kihasználatlan kijelzőfelületen keresztül egy további keret található (kb. 6 mm). A képernyő szinte egy vonalban helyezkedik el a kerettel, és csak kissé van befelé eltolva.

Sajnos a keret nem mindenhol egyforma széles. Alul kissé szélesebb, körülbelül 6 mm-rel, hogy helyet hagyjon az elektrosztatikus vezérlőknek. Ennek ellenére az EIZO EV2795 átlagon felüli a többképernyős rendszerekben való használatra. Még akkor is, ha a kijelzők függőlegesen egymás fölé vannak helyezve, a keret által okozott képzavar csak csekély mértékű.



Előlnézet a legmagasabb helyzetben



Hátsó nézet a legmagasabb helyzetben

A formatervezés elvileg megfelel a több generáció óta ismert formatervezési vonalnak. Részleteiben azonban az új 95-ös modellek az éles, de egyben kemény élek helyett az ívelt vonalak és a lágy ívek felé mutató új irányzatot mutatnak. További újdonság az egyértelműen szellősebbnek tűnő lemezjátszó, amelynek közepén egyszerűen egy nyílást hagytak.

Magának az állványlábnak a kétlépcsős felépítését már ismerjük más modellekből. Szokatlanul nagyvonalú, 17,6 cm-es magasságállításra ad lehetőséget. A kijelző teljesen leengedhető a forgótányérra is.



Előlnézet a legalacsonyabb helyzetben



Hátsó nézet a legalacsonyabb helyzetben

Az EIZO EV2795 természetesen összességében hű marad a kiváló ergonómiai funkciókhoz. Ami a forgathatóságot illeti, az alábbi képeken csak egy 45 fokos fordulatot mutatunk be minden egyes képen. Valójában az EV2795 mindkét irányba 172°-kal elforgatható - összesen 344°-kal.



Nézet Forgatás balra



Nézet Forgatás jobbra

Ennek mechanizmusa a lemezjátszó alján található. A felülről látható terület és az elől lévő EIZO logó vele együtt forog. Az oldalnézetben jól látható a kétfokozatú magasságállítás. A fokozatok azonban nem egymás után, mint a CG sorozat flex állványánál, hanem egyszerre működnek. Ezáltal a teljes magasságállítás egyetlen sima, gördülékeny mozdulattal lehetséges.



Oldalnézet



Oldalnézet a legnagyobb dőlésszöggel hátrafelé

Az EIZO-tól megszokott módon a dőlésszög is nagyvonalúan állítható -5 és +35 fok között. Természetesen a 90 fokos elforgatás a pivot pozícióba is lehetséges.



Nézet pivot oldalirányban



Pivot nézet előlről

Még ha az állvány oldalról kissé szokatlanul is néz ki, mondhatnánk, hogy nem túl finom: az ergonómiai funkciók és a mechanika terjedelmére valóban nem lehet panasz. Minden mechanikus beállítás nagyon pontos és kellemesen sima.



Támogató láb

Összességében az EIZO EV2795 kivitelezése kifogástalan. A felhasznált anyagok aláhúzzák a prémium igényt, ugyanakkor robusztus és könnyen tisztítható benyomást keltenek. A hézagok minimálisak. Különösen lenyűgöző a kijelző felülete, amely szinte egy vonalban van a kerettel. Úgy tűnik, mintha mindent egyetlen öntőformából öntöttek volna. A monitor igazán ízlésesen néz ki, különösen fehér színben.

Elődjével, az EV2780-zal ellentétben az EIZO EV2795 már nem csak egy egyszerű kábelcsipeszt használ a kábelkezeléshez, hanem egy teljes burkolatot. Ez már előre fel van szerelve, és nagyon könnyen felfelé tolható és eltávolítható a kábelek megfelelő elhelyezése érdekében.



Kábelfedél zárva



Kábelfedél nyitva

Az EV2795 tápegysége a szokásos módon a házba van beépítve. A külön erre a célra szolgáló hálózati kapcsolóval a készülék teljesen leválasztható a hálózatról.

A kijelző hátoldalán található szellőzőnyílások barátságos mosoly mögé rejtőznek. Még ezen a területen sem észleltünk jelentős melegedést, még hosszabb használat után sem. Az állvány felfüggesztése feletti mélyedés egyébként nagyon jól használható szállítófogantyúként.



Szellőzőnyílások

Technológia

Működési zaj

Tesztünk során nem észleltünk semmilyen működési zajt. Mind készenléti állapotban, mind működés közben a monitor teljesen zajtalanul működik - függetlenül a fényerő beállításától. A zajok kialakulásában azonban különösen a széria bizonyos mértékű szóródásnak lehet kitéve, ezért ez az értékelés nem kell, hogy egyformán vonatkozzon egy sorozat minden készülékére.

Energiafogyasztás

	Gyártó (wattban)	Mérve (wattban)
Működés max.	164	25,62
Tipikus működés	16	-
140 cd/m ²	k. A.	16,26
Működés min.	k. A.	9,477
Energiatakarékos üzemmód (készenléti)	0,5	0,4
Kikapcsolva (Soft-off)	0,5	<0,3
Kikapcsolva (hálózati kapcsoló)	0	0

**Mért értékek további fogyasztók nélkül (hangszóró és USB)*

Az EIZO az adatlapon 164 wattos maximális fogyasztást ad meg. Ennek az értéknek senkit sem kell megdöbbennie, hiszen ez maximális fényerővel és az összes jel- és USB-csatlakozás használatával történő működést jelenti. Valószínűleg csak akkor érhető el, ha egy külső eszközt a maximális 70 wattos fogyasztással látunk el.

Méréseink szerint az energiafogyasztás maximális fényerőnél mindössze 25,62 watt. Készenléti állapotban körülbelül 0,4 wattot mértünk, és ennél valamivel alacsonyabb értéket soft-off állapotban. Az energiafogyasztás a bekapcsolóval teljesen le is kapcsolható.

A munkaállomáson 140 cd/m²-en a mérőműszer 16,26 wattot mutat, a hatékonyság ennél a fényerőnél nagyon jó 1,7 cd/W-nek felel meg, és működés közben még javítható is. Erről az "EcoView" funkció gondoskodik. Kívánságra a monitor fényereje egy érzékelő segítségével automatikusan a környezeti fényerőhöz igazítható.

Kapcsolatok

Az EIZO EV2795 már első pillantásra is jelentősen jobban felszerelt a csatlakoztathatóság tekintetében, mint elődje, az EV2780. A jeldemenetek közé tartoznak: 1 x DisplayPort (HDCP 1.3), 1 x HDMI (HDCP 1.4) és 1 x USB-C (kompatibilis a DisplayPort alternatív üzemmóddal, HDCP 1.3). A csatlakozók között nem szabad figyelmen kívül hagyni az RJ-45-ös aljzatot sem, amely gigabites sebességű LAN-kapcsolatokat támogat.

Az USB-C bemenet USB upstream portként is szolgál. A hozzá csatlakoztatott eszközök videojelet továbbíthatnak, és egyidejűleg LAN, USB hub és tápellátás (max. 70 watt) áll rendelkezésre a dokkolóállomás értelmében.

A jobb szélső oldalon egy második USB-C port látható, amelyet egy fedél véd. Ez elsősorban egy jeldemenet, amely több monitor soros csatlakoztatásához szükséges. Ugyanakkor USB-C downstream portként is használható, és a csatlakoztatott eszközöket akár 15 wattos teljesítménnyel is elláthatja.



Kapcsolatok

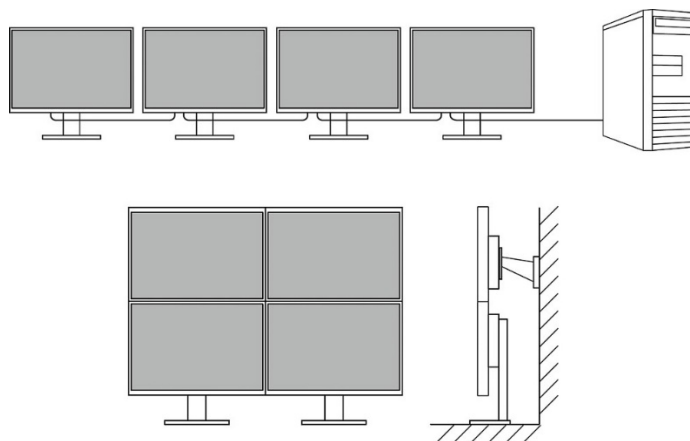
A szokásos A típusú USB 3.0 downstream portok a fejhallgató-csatlakozóval együtt balra, a keret mögött egy kis rekeszben találhatóak. Az EV2780-nak két porttal kellett beérnie, az EV2795 már hárommal rendelkezik. Ezek közül az egyik 10,5 wattos akkumulátortöltési funkcióval is rendelkezik.



3 x USB 3.0 downstream port és a fejhallgató-csatlakozó az öblös ablakban lévő oldalon

Az USB-hub használatához azonban nem kell USB-C-re támaszkodnia. Van egy másik, B típusú USB-csatlakozó is. Mindkettőt egyszerre használhatják különböző PC-k. Az EIZO EV2795 integrált KVM-kapcsolóval is rendelkezik, amely az OSD-n keresztül konfigurálható. A videobemenet váltásakor az USB portok, valamint szükség esetén az egér és a billentyűzet is átveszik a feladatot.

Mint már említettük, az EIZO EV2795 a szinte keret nélküli kialakításával együtt is nagyon jól használható sorozatos csatlakoztatáshoz és többképernyős rendszerekhez. Egyszerre akár négy monitor is csatlakoztatható. Forgatható karok segítségével a kijelzők nagyméretű képernyővé is könnyen összekapcsolhatók. A "Screen InStyle" kiegészítő szoftver használata ekkor különösen értelmes, mivel az összes monitor beállításai központi szinkronizálhatók.



Akár négy monitor láncba kapcsolása az USB-C kimenettel

Művelet

Az összes kezelőszerv, a fényerő-érzékelő és a hangszórók teljesen laposan vannak beépítve a keskeny elülső keretbe. Mechanikus gombok helyett az EIZO EV2795 elektrosztatikus vezérlőket használ.

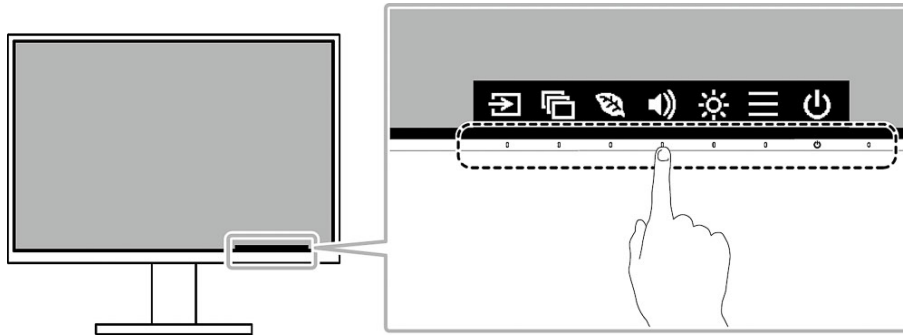


Elektrosztatikus vezérlés

Sajnos az EIZO EV2795 nem rendelkezik a ColorEdge készülékekhez hasonlóan érzékeny érintőgombok akusztikus visszajelzésével. Kicsit óvatosnak kell lenni a tulajdonképpen nagyon kényelmes kezeléssel, mivel a keret nagyon keskeny, és különben gyorsan ujjlenyomatokat hagyunk a kijelző felületén.

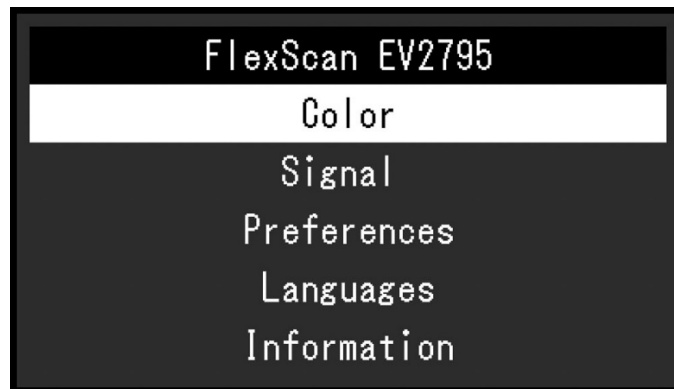
OSD

Bármelyik billentyű megnyomásával először a gyorsválasztás jelenik meg, amely szimbólumokkal teszi láthatóvá az egyes billentyűk funkcióját. A jelforrás, a felhasználói üzemmód, az EcoView, a hangerő és a fényerő így közvetlenül, a menüben történő elterelés nélkül vezérelhető. A "Menü" billentyűvel az öt fő szintet tartalmazó főmenübe léphet.

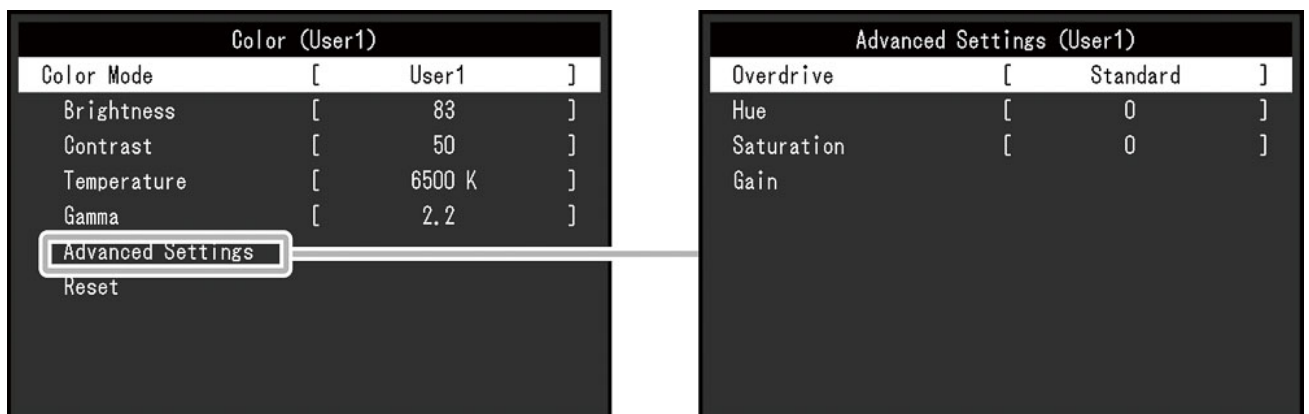


Menübevitel és gyors kiválasztás (Pillanatkép: EIZO kézikönyv)

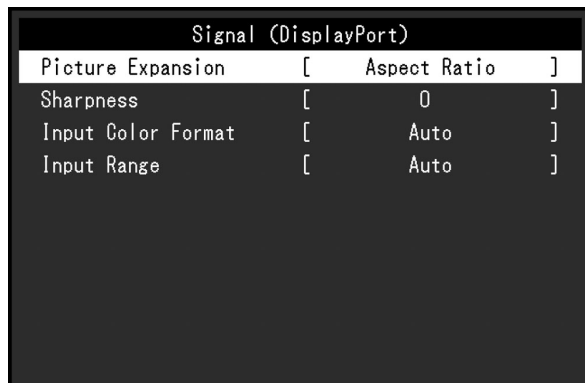
Az EIZO-tól megszokott módon az OSD vizuálisan elég józan, de terjedelmét és a használt terminológiát tekintve nagyon professzionális. Az EIZO-nak elképesztően jól sikerül a menüt ugyanakkor egyszerűnek tartani, így még a kezdők is azonnal intuitívan eligazodhatnak benne. A felesleges sallangoktól és az állítólag fogyasztóbarát kifejezésektől egyszerűen eltekintettek. Ha szükséges, a kézikönyvben is mindent átlagon felül elmagyaráznak.



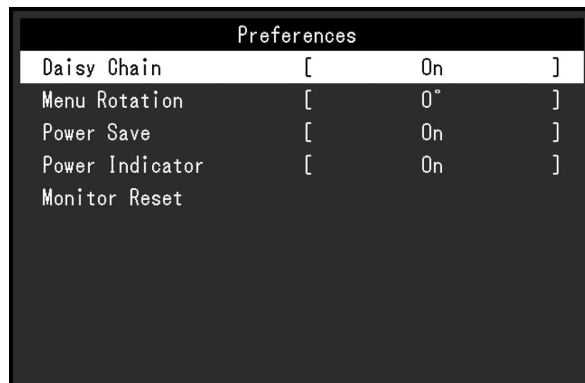
OSD: Főmenü (Pillanatkép: EIZO kézikönyv)



OSD: Színbeállítások (Pillanatkép: EIZO kézikönyv)



OSD: Jelbeállítások (Pillanatkép: EIZO kézikönyv)

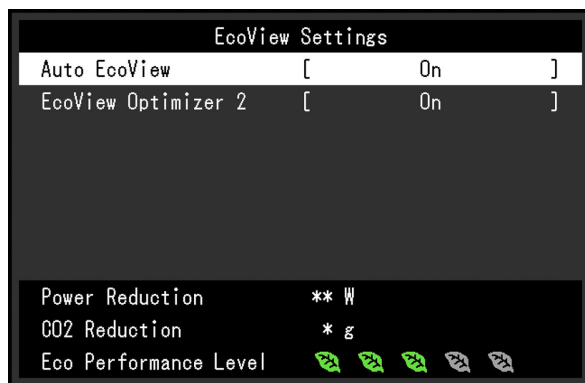


OSD: Beállítások (Pillanatkép: EIZO kézikönyv)

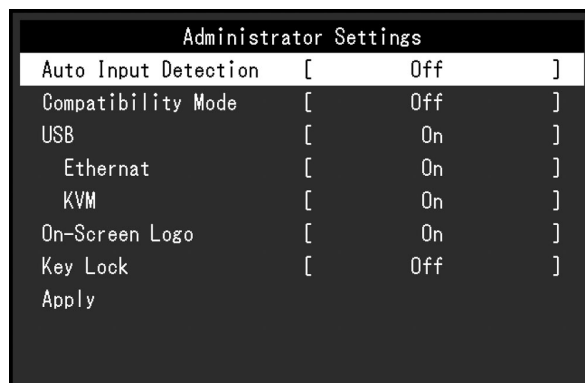
Sőt, nemcsak a mechanika, hanem az elektronika is hozzájárul az EIZO EV2795 ergonómiájához. A tesztalany az ötödik generáció továbbfejlesztett EcoView funkciójával van felszerelve.

Ez folyamatosan méri a környezeti fény változását, és optimalizálja a képernyőt az optimális fényerőértékekhez. A használat jelentősen leegyszerűsödött, és az EcoView beállítások mostantól gyakorlatilag észrevétlenül történnek a monitoron lévő fényerőszabályzó működtetésekor.

Az EcoView teljesen a háttérben működik, és nem tartalmaz nehézkes menüket. A felhasználónak csak azt kell eldöntenie, hogy bekapcsolja-e az EcoView-t vagy sem. A monitor érzékelő technológiája önállóan érzékeli, hogy a kép fényereje sötét vagy világos környezeti megvilágításhoz lett-e beállítva, és ebből a kiindulási pontból ennek megfelelően állítja be a kijelző fényerejét, még akkor is, ha a környezet megváltozik.



OSD: EcoView beállítások (Pillanatkép: EIZO kézikönyv)



OSD: Adminisztrátori beállítások (Pillanatkép: EIZO kézikönyv)

A beállítások annyira diszkréték, hogy alig észrevehetőek. Ez egyrészt kíméli a szemet, másrészt jót tesz a környezetnek és a pénztárcának. Az EIZO még az OSD-t is diszkrétén színesíti az elért energiamegtakarítás megjelenítésekor.



EcoView érzékelő

Képmínőség

Az EIZO EV2795 belső 14 bites LUT-tal rendelkezik a pontos színszabályozás érdekében, amely több mint 1,06 milliárd színárnyalat vagy színátmenet megjelenítésére képes. A színinformációk kiosztása így lényegesen pontosabb, mint a szokásos 8 bites LUT-ok esetében, amelyek csak 16,7 millió színt tartalmaznak.

A ténylegesen megjeleníthető színek számát azonban a bemeneti jel korlátozza. Itt, akár csak a HDMI esetében, a DisplayPorton csak 8 bites átvitel lehetséges. Különösen a színátmenetek megjelenítésekor jelentős előnyt jelent a nagyobb számítási pontosság a kijelzővezérlőre történő fordításban.

Alaphelyzetbe állításkor a monitor a következő értékeket állítja be:

Gyári beállítások	
Képmód:	Felhasználói
Fényerő:	91
Kontraszt:	50
Gamma:	2,2
Színhőmérséklet:	6500 K
RGB:	90/90/100
Színskála:	k. A.
DUE Prioritás	k. A.
Élesség:	0
Válaszidő:	Standard

Ezeket az értékeket használtuk a következő értékeléshez a gyári beállítások mellett.

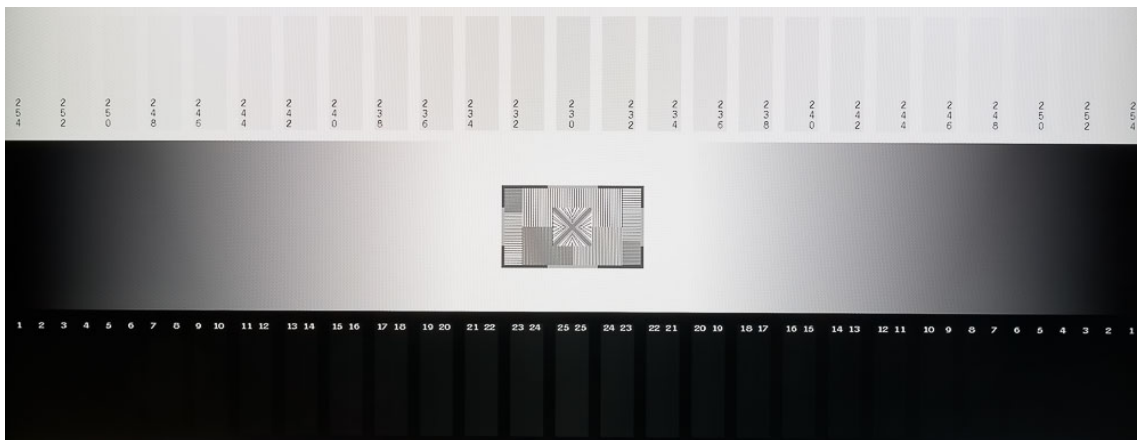
Szürkeárnyalatos

Első pillantásra az EIZO EV2795 szürkeárnyalatai kiváló benyomást keltenek. Az általános színhőmérséklet, a színátmenetek és a semlegesség tökéletesnek tűnik. A legvilágosabb szintek teljesen láthatóak, a legsötétebbek pedig egészen a 7. szintig.

Közelebről megvizsgálva azonban feltűnik, hogy a kép bal és jobb fele nem azonos. A bal oldalon a szürkeárnyalatok valamivel melegebbek, a jobb oldalon valamivel hűvösebbek. A különbség nem drámai, de a szubjektív benyomást mind a fénykép, mind a képhomogenitásra vonatkozó méréseink megerősítik. Míg a homogén színű vagy teljesen fehér területeken alig van különbség, addig a közepes vagy világosabb szürkeárnyalatú területek esetében ez a helyzet.

A látószögstabilitás területén kisebb hiányosságokat észleltünk. Az egyes szintek megkülönböztethetőségét tekintve kezdetben jónak mondható. A legvilágosabb szintek még szélsőséges betekintési szögek esetén is teljesen épek maradnak, de a legsötétebb szintek két-három szintet veszítenek. Ez a kijelző fényesedésének köszönhető, és a normális tartományon belül van.

A szürkeárnyalat azonban legkésőbb 45°-os szögből kissé hűvösebbnek vagy enyhén kékesnek tűnik. A kép azonban teljesen összefüggő marad. Ez sokkal kevésbé észrevehető vegyes vagy színes képtartalom esetén, mint például a mi betekintési szögű képünk.



Szürkeárnyalatos

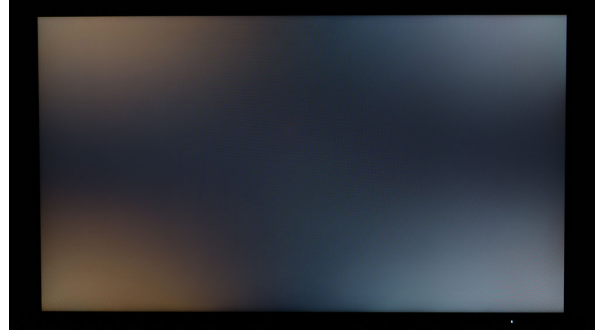
Pozitív tulajdonsága a finom szürke- és színátmenetek nagyon jó ábrázolása. A gyárban nem figyelhető meg színfoszlás vagy sávosság. Az EIZO EV2795 belsőleg 14 bites LUT-tal dolgozik. Ez a nagyobb színpontosság észrevehető.

Megvilágítás

A bal oldali kép egy teljesen fekete képet mutat, körülbelül úgy, ahogyan azt szabad szemmel látjuk egy teljesen elsötétített szobában; itt válnak láthatóvá az észrevehető gyengeségek. A jobb oldali, hosszabb expozíciós idővel készült fotó ezzel szemben kiemeli a problémás területeket, és csak még jobban megmutatja azokat.



Megvilágítás normál expozícióval



Megvilágítás hosszabb expozícióval

Első pillantásra az EIZO EV2795 azonnal tetszik a nagyon gazdag feketével. A mért fekete érték valójában majdnem az EIZO CG2730 szintjén van.

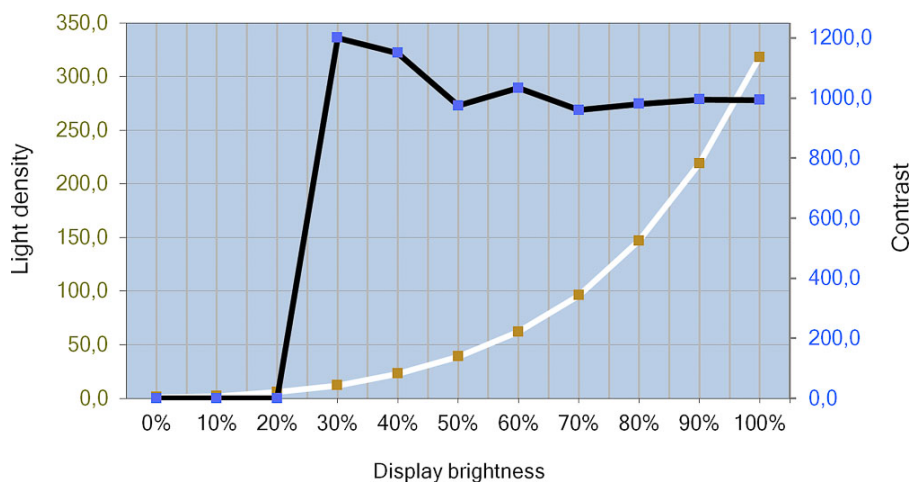
A fekete kép a kép közepétől kezdve széles területeken is nagyon egyenletesnek tűnik. Azonban még a kép közepén ülve is egyértelmű, nagy felületű világosodás figyelhető meg a sarkokban. A kép bal felében narancssárga árnyalatúak is. A kivilágosodás elsősorban a betekintési szögnek köszönhető. Ha a sarkokat merőlegesen nézzük, gyakorlatilag eltűnnek. Tesztkészülékünkön sehol sem tudtunk egyértelmű élsugárzást észlelni.

Amint az ember eltér a frontális üléspozíciótól, a kép egésze - szokás szerint - láthatóan felderül. Ez felülről a legszembetűnőbb. Itt is feltűnik egy különlegesség. Ha balról felülről nézzük a kijelzőt, az túlnyomórészt színsemlegesnek tűnik. Ha viszont jobbról felülről nézzük, akkor egy határozott sárgás árnyalat látható.

Fényerő, fekete szint és kontraszt

A méréseket a D65-ös fehérpontra történő kalibrálás után végezzük. Ha lehetséges, az összes dinamikai szabályozót kikapcsoljuk. A szükséges beállítások miatt az eredmények alacsonyabbak, mint a natív fehér ponttal végzett tesztorozat esetén.

A mérési ablakot nem veszi körül fekete keret. Az értékek ezért jobban összehasonlíthatók az ANSI-kontraszttal, és sokkal jobban tükrözik a valós helyzeteket, mint a sima fehér és fekete képek mérései.



A natív fehér ponttal 316 cd/m² körüli maximumot érünk el. Ez 10%-kal marad el a gyártó 350 cd/m²-es specifikációjától. A fényerő minimálisan 1 cd/m²-re csökkenthető, ami már nem hasznos.

Az EIZO EV2795 fényerő növekedése nem lineáris, mint általában, hanem progresszív. A maximális fényerő minden esetben több mint elegendő, de a normál munkafényerő csak az 50 százalék feletti beállításoknál érhető el.

A fennmaradó tartomány mindazonáltal elegendő a fényerő finom beállításához. A fényerő, valamint az EIZO EV2795 RGB-erősítés szabályozói nagyon pontos benyomást keltenek, így a kívánt célfényerő (vagy a kívánt fehér pont) nagyon pontosan beállítható. Mivel a kalibráláshoz az RGB-beállításokat a gyári beállításokban tudtuk hagyni, a maximális és minimális fényerő értékek nem változnak.

Az IPS-panel kontrasztarányát a gyártó 1000:1-ben adja meg. A mindössze 1 cd/m² fényerővel a fekete szint mérőeszközünkkel már nem értelmezhető.

Mivel a 0 és 20 % közötti szabályozási tartományban egyáltalán nem könnyű megtalálni az egérmutatót, a kontrasztarány megjelenítésének itt nincs értelme. Annak érdekében, hogy az értelmes munkatartományban az átlagszámításokat ne hamisítsuk meg, a kontrasztszámításhoz csak 30 %-os és annál nagyobb fényerő beállításokat használtunk.

Méréseink szerint a kontrasztarány ebben a tartományban átlagosan nagyon jó 1036:1 a kalibrálás után.

Képi homogenitás

A kép homogenitását négy tesztkép (fehér, semleges tónusú, 75 %, 50 %, 25 % fényerősségű) alapján vizsgáljuk, amelyeket 15 ponton mérünk. Ennek eredménye az átlagolt fényerősség-eltérés %-ban és a szintén átlagolt delta C (azaz a színtelítettségkülönbség) az adott központilag mért értékhez viszonyítva. A fényességkülönbségek érzékelési küszöbértéke körülbelül 10 %.

-4.92%	-2.49%	-7.4%	-4.91%	-11.15%
-9.94%	-4.07%	0.0%	-6.82%	-14.21%
-9.66%	-6.74%	-7.91%	-7.33%	-8.23%

1.45	1.5	0.76	1.38	3.44
0.79	1.06	0.0	1.22	2.96
0.97	0.66	1.7	2.34	3.86

A fehér tesztminta fényességeloszlása

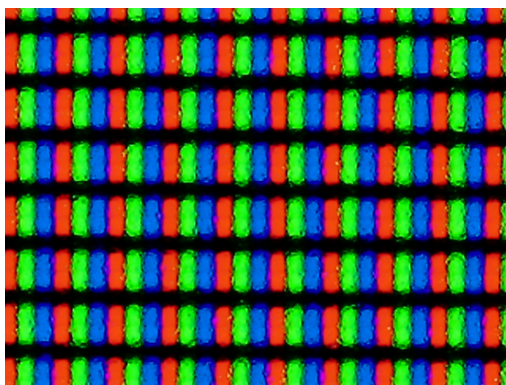
Színhomogenitás a fehér vizsgálati mintázatban

A fényerő eloszlása csak kielégítő, 7,56%-os átlagértékkel. Legalább a 14,21%-os maximális érték már jónak számít. A színhomogenitás szintén kielégítő (delta C átlag: 1,72; delta C maximum: 3,86). Itt látható a kép bal és jobb fele közötti, részben látható különbségek oka is.

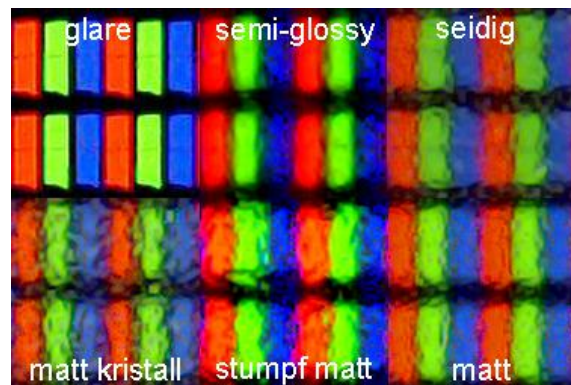
A kép homogenitása az irodai monitorok szokásos szintjén van. Egy EIZO prémium termék esetében a fényerőeloszlás és a színtisztaság terén az elvárások mégis valamivel nagyobbak, és ebben az esetben nem egészen teljesülnek.

Bevonat

A panel felületi bevonata nagyban befolyásolja a kép élességének, kontrasztjának és a környezeti fényre való érzékenységének vizuális értékelését. A bevonatot mikroszkóppal vizsgáljuk, és a panel (legelső film) felületét extrém nagyításban mutatjuk be.



Az EIZO EV2795 bevonata



Bevonat referencia kép

A szubpixelek mikroszkópos nézete, a képernyő felületére fókuszálva: Az EIZO EV2795 matt, matt felületű, mikroszkopikusan látható diffúziós gödrökkel.

Szintén szubjektív értékelésünk szerint a panelkeret és a panel felülete matt és hatékonyan tükröződésmentesített. Az oldalról beeső fény vagy akár a világos ruhát

viselő néző csak gyenge tükröződésekkel rendelkező képernyőket produkál a képernyőn. A fényes tárgyak azonban az EIZO EV2795 képernyőn kissé erősebben tükröződnek, mint a hasonló kijelzőkön.

Nézőpont

A gyártó által megadott maximális betekintési szög vízszintesen és függőlegesen 178 fok. Ezek tipikus értékek a modern IPS- és VA-panelek esetében. A képen az EV2795 képernyő ± 60 fokos vízszintes és $+45$ és -30 fokos függőleges betekintési szögek mellett látható.



Vízszintes és függőleges betekintési szögek

A betekintési szög stabilitása nagyon jó, ahogyan az IPS kijelzőkre jellemző. Az IPS-panelnek köszönhetően a színek még extrém betekintési szögek mellett is nagyon stabilak maradnak. Még a fényerő- és kontrasztvesztés is csak nagyon csekély mértékű, amit nem lehet teljesen elkerülni, különösen vízszintes betekintési szögeknél.

A szürkeárnyalatoknál már leírt hatás nehezebben felismerhető vegyes képtartalom esetén, mint amilyen a mi látószögekünk, de itt is érvényesül. Vízszintes betekintési szögeknél a kép kissé hűvösebbé válik. Ez azonban csak kb. 45° -os betekintési szögtől kezdve érzékelhető, ezért még az EBV esetében is meglehetősen kritikátlan.

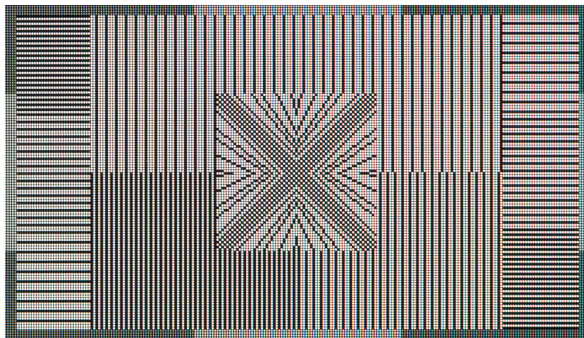
A fényerő csökkenése függőlegesen sokkal erőteljesebb, de a színhőmérséklet állandónak tűnik. Az EIZO EV2495 és EV2795 modellek hasonlóak ebből a szempontból, de az utóbbi érezhetően jobban teljesít.

Interpoláció

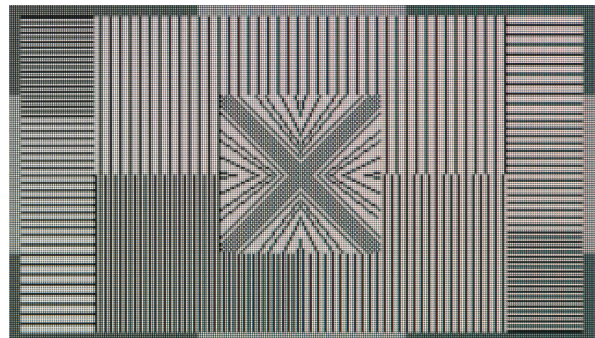
Az EIZO EV2795 rendelkezik egy élességszabályozóval is, amely a DisplayPort natív felbontásában nem aktív. A kézikönyv szerint csak a kisebb felbontásoknál a skálázás okozta elmosódás kompenzálására szolgál.

A natív felbontástól eltérő bemeneti jelek esetén a készülék a "teljes képernyő" (szükség esetén torzított), a "képarány" (torzítatlan) és a pixelpontos 1:1 arányú megjelenítés

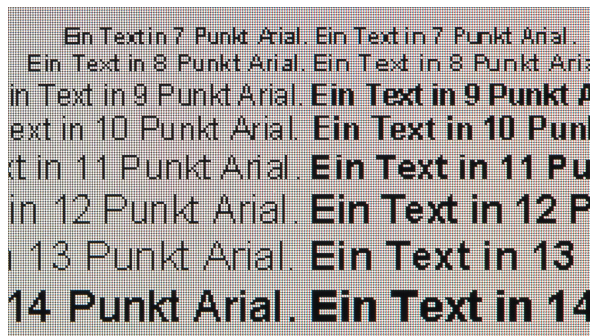
lehetőségét kínálja. A skálázás "automatikus" beállítása már gyárilag is működik. Nagyon jól működik, és a legtöbb esetben torzításmentes és a képernyőt maximálisan kitöltő megjelenítést ér el.



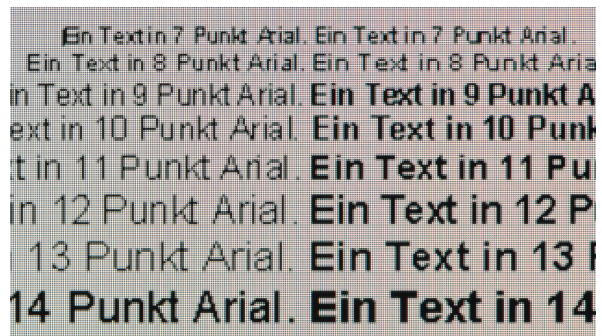
Teszt grafika natív, teljes képernyő



Tesztgrafika 1920 x 1080, teljes képernyő



Szövegreprodukció natív, teljes képernyőn



Szövegreprodukció 1920 x 1080, teljes képernyő

Az EV2795 interpolációs képességei - az EIZO-tól megszokott módon - kiválóak. Ez mind a skálázási lehetőségekre, mind a megvalósításra vonatkozik. Összehasonlításképpen itt az 1080p felbontást mutatjuk az egyébként leggyakrabban használt 720p felbontás helyett, mert egy WHQD monitornak ekkor is megfelelően kell működnie, mert nem lehet egészértékű osztót használni.

1920 x 1080-as felbontásnál látható, hogy a szükséges képpont-nagyítást főként a szürke képpontok okozzák. Ez kissé merészebb kontúrokat eredményez, amelyek kissé elmosódottnak tűnnek. Színrojtosodás nem fordul elő.

Minden interpolált felbontásban a szövegek olvashatósága és a tesztgrafikák reprodukálása jó vagy nagyon jó - a méretezés mértékétől függően. Az elkerülhetetlen interpolációs artefaktumok alacsonyak. Még a vastag betűs szövegek is olvashatók maradnak.

Jelzés	Torzításmentes, maximális területkitöltésű reprodukció	Nem skálázott lejátszás
---------------	---	--------------------------------

SD (480p)	Igen	Igen
SD (576p)	Igen	Igen
HD (720p)	Igen	Igen
HD (1080p)	Igen	Igen
Ultra HD, 4K	Nem	Nem
PC (5:4)	Igen	Igen
PC (4:3)	Igen	Igen
PC (16:10)	Igen	Igen
PC (16:9)	Igen	Igen

Színvisszaadás

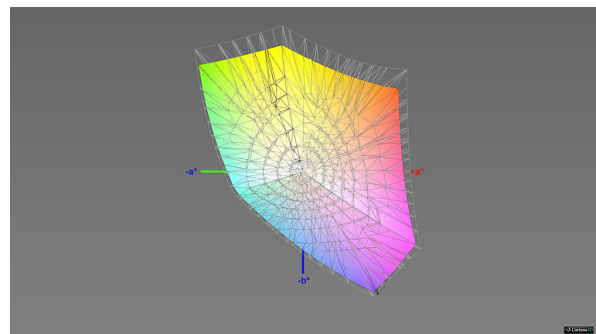
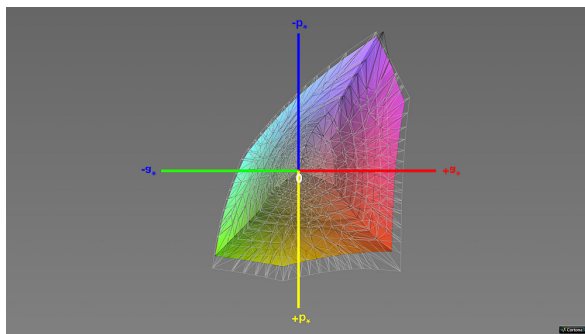
A fogyasztói és irodai szektorba szánt monitorok esetében először a visszaállítás utáni gyári beállításban és - ha van ilyen - sRGB üzemmódban teszteljük a színvisszaadást. Ezután a tesztalany a Quato iColor Display segítségével kalibrálásra kerül. A mérésekhez saját szoftvert használunk, mérőeszközként az X-Rite i1Display Pro színmérő és az X-Rite i1Pro spektrofotométer szolgál.

CIELAB színtér-összehasonlítás (D50)

A következő ábrák a D65 fehérpontra történő kalibrálás utáni színmérési adatokon alapulnak. A CIELAB-ban a készítmény referenciafehérje a D50 (Bradforddal kiigazítva).

Fehér kötet: Képernyő színtér
 Fekete kötet: Referencia színtér
 Színes kötet: Kereszteződés
 Összehasonlítási célok: sRGB

A következő grafikonok a színtér lefedettségét mutatják a szoftveres kalibrálás után:



Az sRGB színtér lefedettsége, 3D szelet 1

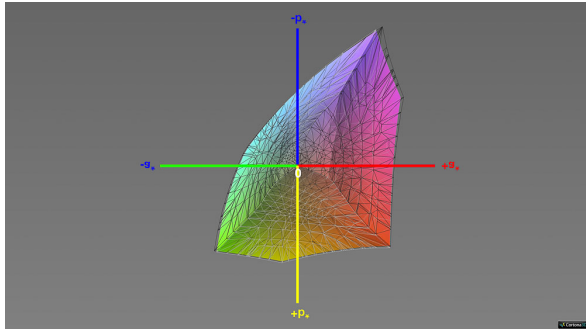
Az sRGB színtér lefedettsége, 3D szelet 2

Subjektíven, az EIZO EV2795 esetében az asztalon és a tesztképeken az elsődleges és másodlagos színekkel észrevehető, hogy a készülék érezhetően erősebben jeleníti meg a színeket, mint egy tiszta sRGB készülék esetében.

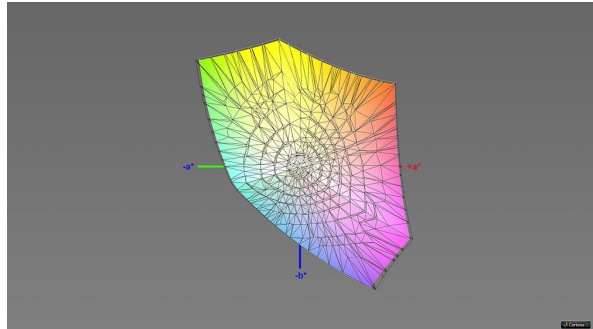
Az sRGB színtér is - a gyártó állítása szerint - gyakorlatilag teljesen lefedett. A natív színtér azonban érezhetően túllép ezen, ami különösen az erős vörös színben tűnik fel.

Egy irodai monitor esetében a valamivel nagyobb színtér inkább csak előny, hiszen az erősebb színekkel való munka sokkal élvezetesebb.

A kalibrálatlan állapotban történő kép- és videószerkesztéshez azonban az EIZO EV2795 kiváló sRGB módot is kínál. Itt elkerülhető a túlfedés. A célszíntér lefedettsége csak kis mértékben, 96%-ra csökken.



Az sRGB színtér lefedettsége sRGB módban, 3D szelet 1



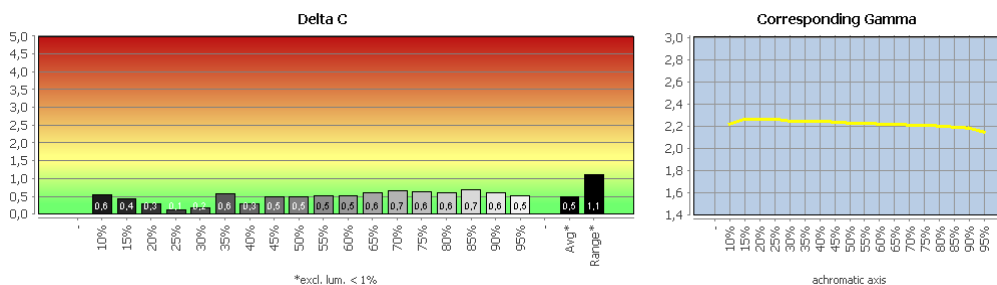
Az sRGB színtér lefedettsége sRGB üzemmódban, 3D slice 2

A következő táblázat a Quato iColor Display segítségével a gyári beállítások és a szoftveres kalibrálás utáni eredményeket foglalja össze:

Színtér	Fedél gyári beállításban	Lefedettség kalibrálás után
sRGB	96 %	99 %
Adobe RGB	-	74 %
ECI-RGB v2	-	68 %
DCI-P3 RGB	-	78 %
ISO bevonat v2 (FOGRA39L)	-	91 %

Színes üzemmód: (gyári beállítás)

Összefoglaltuk Önnek az alábbi ábrák magyarázatát: Delta E eltérés a színértékek és a fehér pont esetében, Delta C eltérés a szürkeértékek és a gradáció esetében.

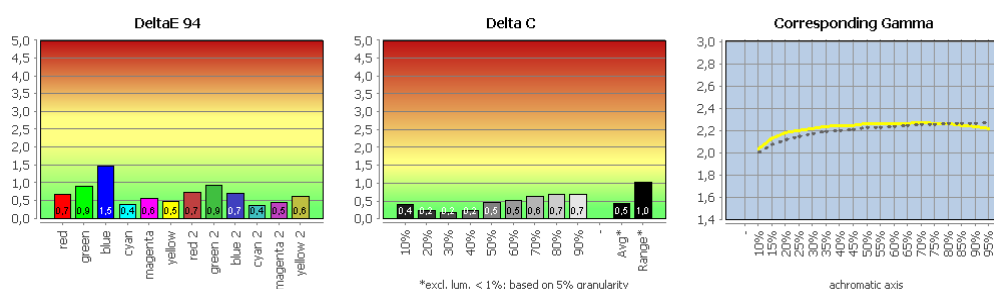


Szürkeegyensúly a gyári beállításban, "User1" képmódban.

Az EIZO EV2795 szürkeegyensúlya gyárilag is kiváló. A 6600 K színhőmérséklet a megadott tartományon belül van, és a 2,22-es átlagos gammaérték is szinte telitalálat. A ténylegesen emelkedő gammagörbe túlnyomórészt lineáris, sőt a vége felé minimálisan le is esik.

A részletes vizsgálati eredmények [PDF](#)formátumban letölthetők.

Összehasonlítás sRGB üzemmód sRGB munkaszíntérrel



Színvisszaadás gyári beállításban, "sRGB" képmódban

Amint azt már a színtér-összehasonlításnál is megmutattuk, az EIZO EV2795 rendelkezik egy valódi sRGB móddal, amely jelentősen csökkenti a natív színteret. Ez különösen fontos, ha színhelyes kijelzőt szeretne a színkezelést támogató alkalmazásokon kívül is.

A szürke egyensúly itt is nagyon jó. A szokásos módon a 6600 K színhőmérséklet közel áll a normához. Az átlagos gamma gyakorlatilag változatlanul 2,23. A gammagörbét azonban tökéletesen az sRGB specifikációhoz igazították.

A színtér lefedettsége nagyon jó, 96 %. Ugyanez vonatkozik a fennmaradó színtérférekre is (Delta-E94-átlag: 0,72, Delta-E94-maximum: 1,92). Az EIZO EV2795 fényereje sRGB módban is állítható, így a készülék teljes mértékben alkalmas a gyakorlati használatra.

A részletes vizsgálati eredmények [PDF](#)formátumban letölthetők.

Mérések a kalibrálás és profilalkotás után

A következő mérésekhez a készüléket a Quato iColor Display segítségével kalibrálták és profilozták. A célfényerő 140 cd/m² volt. Fehér pontként a D65-ös értéket választottuk.

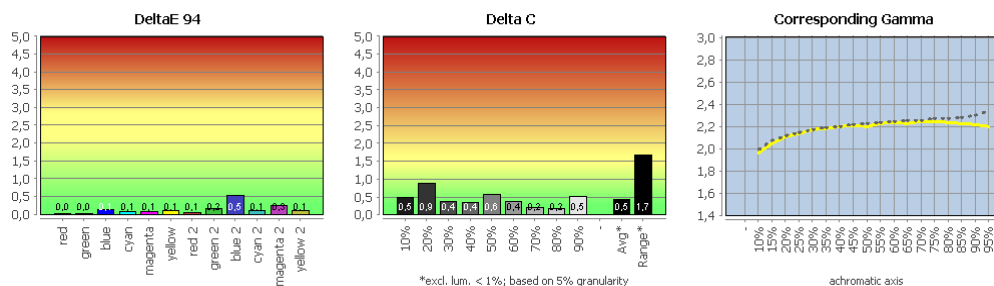
Egyik sem jelent általánosan érvényes ajánlást. Ez vonatkozik a gradáció megválasztására is, különösen azért, mert az aktuális jellemzőt a színkezelés keretében egyébként is figyelembe veszik.

Az OSD-ben a következő értékeket állítottuk be a kalibráláshoz:

Kalibrálás	
Képmód:	Felhasználói
Fényerő:	79
Kontraszt:	50
Gamma-készlet:	2,2
Színhőmérséklet:	6500 K
RGB:	90/90/100
Színskála:	k. A.
DUE Prioritás	k. A.
Élesség:	0
Válaszidő:	Standard

Különösen figyelemre méltó, hogy a kalibráláshoz csak az EIZO EV2795 fényerejét kellett a célfényerőre állítanunk. A színhőmérsékletet viszont 6500 K-en hagyhattuk, az RGB csúszka speciális beállításai alatt található értékek szintén változatlanok. Ezek az értékek feltehetően eszközspecifikusak, és semmiképpen sem használhatók alapul az EIZO EV2795 más példányaihoz.

Profil érvényesítés

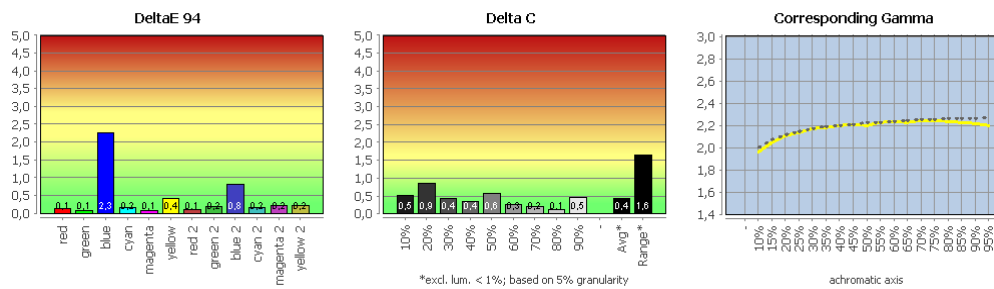


Profil érvényesítés

Az EIZO EV2795 nem mutat észrevehető eltéréseket vagy csúnya nemlinearitást. A mátrixprofil nagyon pontos leírja az állapotát. A profil érvényesítésének megismétlése 24 óra elteltével nem mutatott jelentősen megnövekedett eltéréseket. Minden kalibrálási célérték teljesült. A szürkeegyensúly (a kissé megnövekedett tartománytól eltekintve) és a színértékek nagyon jók.

A részletes vizsgálati eredmények PDFformátumban letölthetők.

Összehasonlítás az sRGB-vel (színtranszformált)



Összehasonlítás az sRGB-vel (színtranszformált)

CMM-ünk figyelembe veszi a munkaszínteret és a képernyőprofil, és ez alapján elvégzi a szükséges színtér-transzformációkat a színmérési szándékkal.

Az egyetlen feltűnő dolog a kék színben mutatkozó valamivel nagyobb eltérés (Delta E94-Maximum: 2,44). Ez főként azért van, mert a többi érték olyan rendkívül jó (Delta E94-átlag: 0,36). Összességében a színértékek, valamint a szürkeegyensúly tekintetében az eredmény jó vagy nagyon jó.

A részletes vizsgálati eredmények [PDF](#) formátumban letölthetők.

Reakciós viselkedés

Az EIZO EV2795-öt natív felbontásban, 60 Hz-en teszteltük a DisplayPorton. A méréshez a monitort visszaállítottuk a gyári beállításokra.

Képfelépítési idő és gyorsulási viselkedés

Meghatározzuk a kép felépülési idejét a fekete-fehér váltáshoz és a legjobb szürke-szürke váltáshoz. Ezen kívül megadjuk a 15 mérési pontunk átlagértékét.

A CtC (színtől színig) mérési érték túlmutat a hagyományos, tiszta fényerő-ugrások mérésén - elvégre általában színes képet látunk a képernyőn. Ez a mérés tehát azt a leghosszabb időtartamot méri, amely alatt a monitornak át kell váltania egyik kevert színről a másikra, és stabilizálnia kell a fényerejét. A cian, magenta és sárga vegyes színeket használjuk - mindegyik 50 %-os jelfényerősséggel. A CtC színváltásnál tehát nem egy pixel mindhárom alpixele egyformán vált, hanem különböző emelkedési és süllyedési idők kombinálódnak.

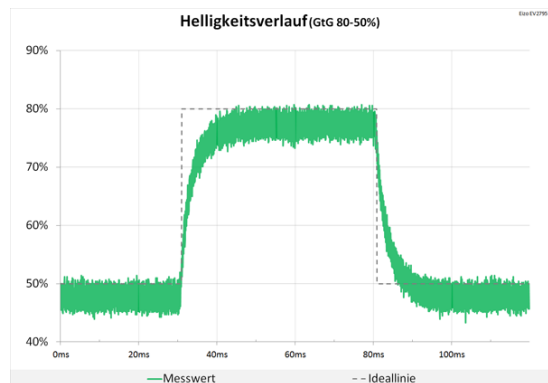
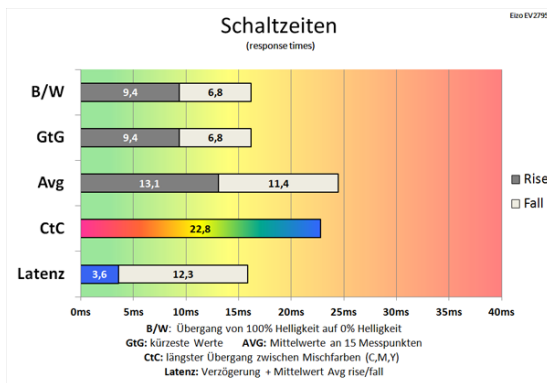
Az adatlap szerint a GtG válaszideje 5 ms. Gyorsítási opció (overdrive) is rendelkezésre áll. Itt a "Ki", a "Standard" és a "Javított" pozíciók vannak. Az alapértelmezett érték a "Standard".

A kapcsolási idő diagram többek között megmutatja, hogy a különböző fényerő-ugrások hogyan adódnak össze, milyen gyorsan reagál a monitor a gyári beállításban a legjobb esetben, és milyen átlagos reakcióidővel lehet számolni.

60 Hz, Overdrive "Off"

A túlhajtás az EIZO EV2795 készüléken kikapcsolható. A fekete-fehér váltást és a leggyorsabb szürke váltást egyenként 16,2 ms-os értékkel mérjük. A 15 mérési pontunk átlagértéke 24,5 ms, a CtC értéket pedig 22,8 ms értékkel határozzuk meg.

Nem figyelhető meg túlhajtás, a hangolás nagyon semleges.



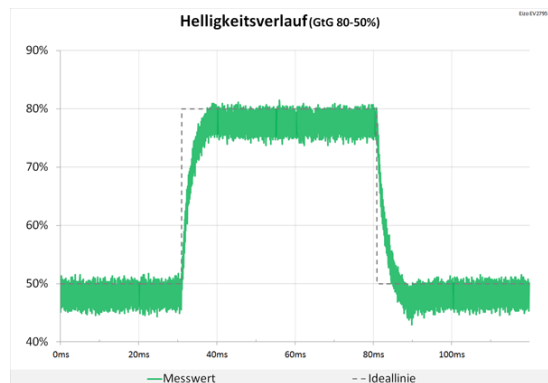
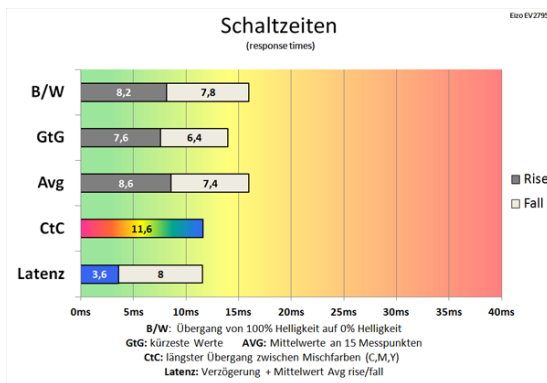
60 Hz (Overdrive "Off"): lassú kapcsolási idők

60 Hz (Overdrive "Off"): nincs túlhajtás

60 Hz, Overdrive "Standard"

A "Standard" gyári beállításban a kapcsolási idők már hatékonyan lerövidülnek. A fekete-fehér váltást 16 ms, a leggyorsabb szürke váltást pedig 14 ms alatt mérjük. A 15 mérési pontunk átlagértéke 16 ms. A CtC érték is tisztességes tartományban van már, 11,6 ms.

A "Standard" túlhajtási beállításban alig vannak túlhajtások, és a képfelépítési idők gyorsak. A gyártó által alapértelmezettként aktivált "Standard" érték tehát optimálisan van kiválasztva. Képmínőségbeli veszteségektől itt nem kell tartani.



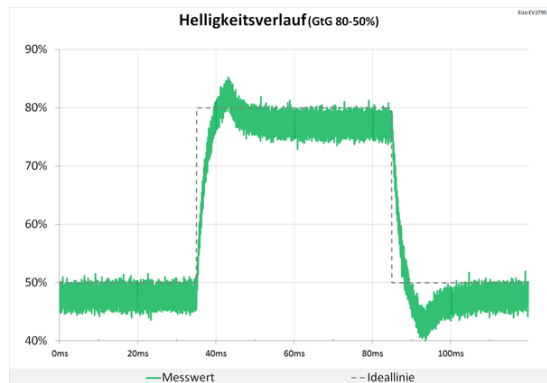
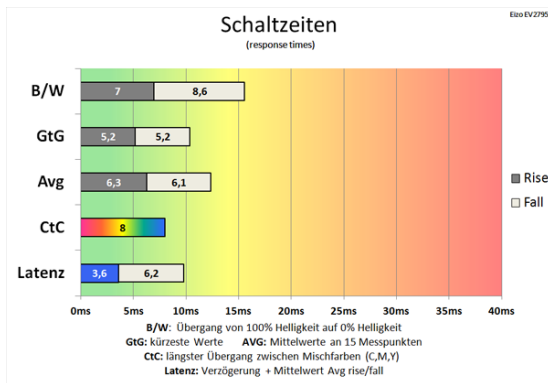
60 Hz (Overdrive "Standard"): gyors kapcsolási idők

60 Hz (Overdrive "Standard"): minimális túlhajtás

60 Hz, Overdrive "Improved"

A legmagasabb, 60 Hz-es "Improved" beállításban a fekete-fehér változást 15,6 ms alatt, a leggyorsabb szürke változást pedig 10,4 ms alatt mérjük. A 15 mérési pontunk átlagértéke 12,4 ms. A 8 ms-os CtC érték szintén rövidnek számít.

Még a legmagasabb túlhajtási fokozatban is csak enyhe túllövések észlelhetők, ezért az EIZO EV2795 legerősebb túlhajtási funkcióját mindenképpen ajánljuk, még a képmínőség szempontjai szerint is.

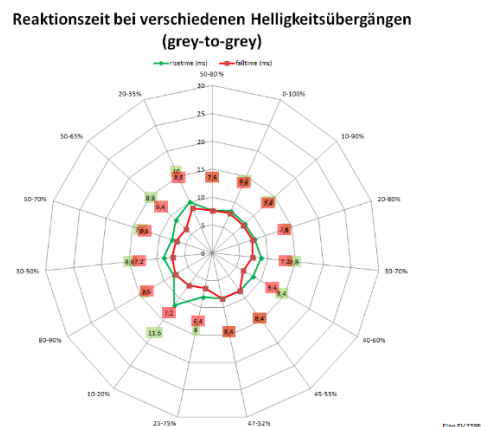
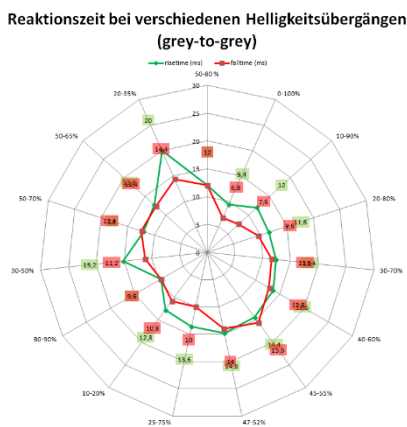


60 Hz (Overdrive "Improved"): gyors kapcsolási idők

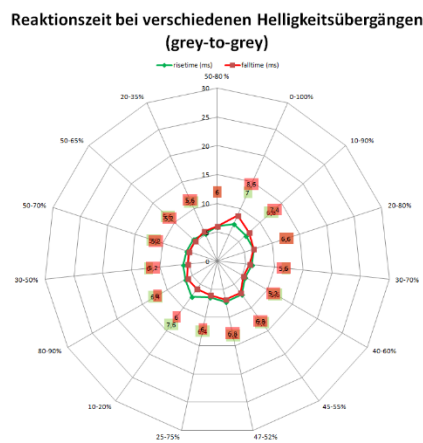
60 Hz (Overdrive "Improved"): Túlhajtások, amelyek még mindig teljesen elfogadhatóak maradnak.

Hálózati diagramok

A következő rácadiagramokon áttekintést láthatunk a méréseink különböző fényességugrásainak összes mért értékéről. Ideális esetben a zöld és a piros vonal közel lenne a középponthoz. Minden tengely a monitor egy-egy fényerő-ugrását jelöli, szintben és dinamikában meghatározva, fényérzékelővel és oszcilloszkóppal mérve.



60 Hz, túlhajtás "Off" és 60 Hz, túlhajtás "Standard"



60 Hz, Overdrive "Improved"

Késleltetés és szubjektív értékelés

A késleltetési idő fontos érték a játékosok számára; a jelkésleltetési idő és az átlagos képváltási idő felének összegeként határozzuk meg. Míg az EV sorozat többi képviselője esetenként egészen jó válaszidőket tudott elérni, addig a végén a hangsúlyos jelkésleltetés volt az, ami ismét megkérdőjelezte a játékra való alkalmasságot.

Az EIZO FlexScan modelljeit alapvetően mind irodai környezetbe való használatra tervezték. Néhányat közülük, például az EIZO EV2795-öt azonban úgy tervezték, hogy alkalmasak legyenek a köztes játékra is.

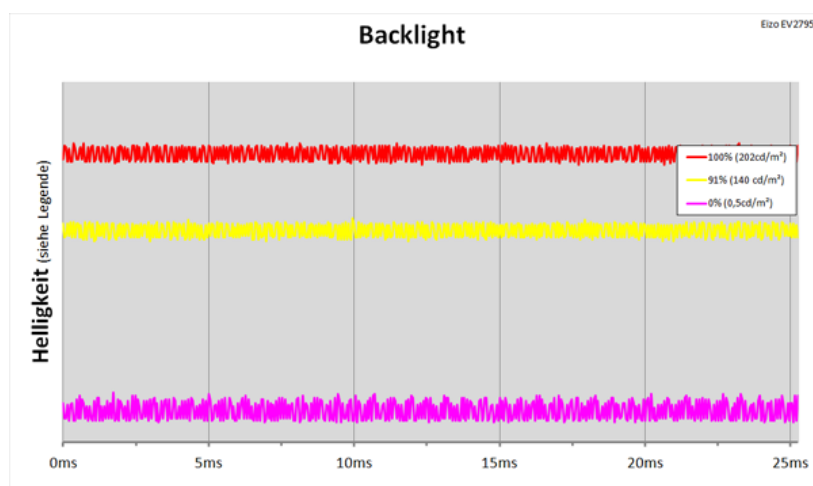
Az EIZO itt tényleg nem ígér túl sokat, mert a mindössze 3,6 ms-os jelkésleltetés valóban kiváló, nem csak egy 60 Hz-es monitor esetében. A képváltási idő fele átlagosan 6,2 ms. Összességében a késleltetés gyors 9,8 ms.

Az EIZO EV2795 tehát játékra is alkalmas, különösen azért, mert a képminőség a legmagasabb túlhajtási szinten alig szenved csorbát. Természetesen a monitor csak 60 Hz-es képráfrítási frekvenciával rendelkezik, és az Adaptive Sync vagy más játéktechnológiák hiányoznak. De a játék alatt nem mindenki érti a gyors lövöldözős játékokat. Persze erre nem is tervezték, és nem is igazán alkalmas.

Háttérvilágítás

Az EIZO EV2795-öt a gyártó villódzásmentesnek hirdeti. A szem védelme érdekében az EIZO által kifejlesztett hibrid technológiát alkalmazzák a háttérvilágítás vezérlésére. Ez állítólag egyesíti a szokásos PWM-vezérlés (impulzusszélesség-moduláció) és az egyenáramú ("Direct Current") vezérlés előnyeit. Az EIZO abszolút villogásmentességet ígér, anélkül, hogy a képminőséget vagy a színtabilitást befolyásolná. A hibrid technológia az oka annak is, hogy az EIZO EV2795 fényereje ennyire lefelé állítható.

A mérésünk közvetlen ellenőrzésnek tűnik. Szabad szemmel a fényáram megszakadása (villódzás) sem látható. Így a monitor jól használható hosszabb ideig tartó, csökkentett fényerővel végzett munkához is.



Flickermentes LED háttérvilágítás az EIZO hibrid technológiájával

Hang

A teljesség kedvéért az EIZO EV2795 két sztereó hangszóróval rendelkezik. Ezek az előlapon keskeny nyílásokról ismerhetők fel, és egyenként 1 wattos kimeneti teljesítménnyel rendelkeznek. A készülék minden olyan bemeneten feldolgozza a hangjeleket, amelyek videojeleket is fogadnak. A kimenet a beépített hangszórókon vagy a fejhallgató-kimeneten keresztül lehetséges.



Előlapi sztereó hangszórók egyenként 1 wattal

Ahogy az várható volt, a beépített hangszórók hangereje és hangzása meglehetősen közepes. Inkább csak a rendszer hangjait pótolják.

DVD és videó

Az EIZO EV2795 készülék HDMI-csatlakozójához közvetlenül csatlakoztathatók a HD-továbbítók, például Blu-ray lejátszók, HDTV-vevőkészülékek és játékkonzolok, a hang pedig a belső hangszórókra vagy a fejhallgató-kimenetre továbbítható.

A WQHD felbontás nem felel meg egyetlen általános videofelbontásnak sem, ezért eleve nem optimális a videolejátszáshoz. Azonban legalább a 16:9-es formátum tökéletes a modern videókhoz. A jó megvilágításnak köszönhetően az EIZO EV2795 nem mutat zavaró fényesedést a Cinemascope filmek fekete sávjaiban.

Ahogy az "Interpoláció" fejezetben láttuk, az EIZO EV2795 az összes fontos videofelbontást (480p, 576p, 720p, 1080p) is képes problémamentesen és torzítás nélkül a maximális képmagasságra skálázni. Szubjektív véleményünk szerint egy Full HD film a méretezés ellenére is jobban néz ki, mint egy Full HD monitoron. A felülvizsgálati minta azonban nem képes a jelenlegi 4K felbontásra visszaskálázni. Sajnos a 24p lejátszás egyik támogatott felbontásban sem lehetséges.

A bemeneti szintér meghatározásához a menüben a YUV 4:2:2, YUV 4:4:4, YUV vagy RGB áll rendelkezésre. Alapértelmezés szerint a készülék maga hozza meg a helyes döntést. Szükség esetén a bemeneti tartomány is beállítható. Az EV2795 menüjében nem találtunk overscan opciót, és nem is számítottunk rá.

Függetlenül attól, hogy külső lejátszóval vagy PC-n használjuk, az EIZO EV2795 kiváló képminőségével tündököl, ha szórakozásról van szó. A játékfilmekhez az OSD-ben van

egy speciális előbeállítás ("Film" képmód), de nem feltétlenül kell használni. A normál üzemmód ex works szintén nagyon alkalmas játékfilmek megtekintésére.

Szórakozás céljából azonban nyugodtan maradhat a natív színtérben. A legtöbb felhasználó a kissé erősebb színeket, például a vöröset, inkább bónusznak fogja találni. Egyébként az EIZO EV2795 kiváló sRGB módot kínál a HDTV-szabvány szerinti reprodukcióhoz. Ez lehetővé teszi a videoszerkesztést olyan alkalmazásokkal is, amelyek nem támogatják a színkezelést.

Értékelés

Lakásfeldolgozás és mechanika:	5
Ergonómia:	5
Működés/OSD:	5
Energiafogyasztás:	5
Zajkeltés:	5
Szubjektív képi benyomás:	5
Nézési szögfüggés:	4,5
Kontraszt:	5
Megvilágítás (fekete kép):	4
A kép homogenitása (fényerőeloszlás):	3
Képhemogenitás (színtisztaság):	3
Színtér mennyisége (sRGB):	5
Kalibrálás előtt (szürkeárnyalatos gyári üzemmód):	5
Kalibrálás előtt (sRGB):	5
Kalibrálás után (sRGB):	4,5
Kalibrálás után (profilhitelesítés):	4,5
Interpolált kép:	5
Alkalmi játékosok számára alkalmas:	4
Alkalmas hardcore játékosok számára:	3
Alkalmas DVD/Video (PC):	4
Alkalmas DVD/video (külső táp) lejátszására:	4
Ár-teljesítmény arány:	3
Ár [áfával együtt, euróban]:	kb. 730 €
Általános rangsor:	4,4 (NAGYON JÓ)

Következtetés

Az EIZO EV2795 kezdetben hű marad az irodai specialista erényeihez, és ott még elegánsabb, reprezentatívabb dizájnnal győz meg. Az újdonság már csak a csatlakoztathatóság terén is egyértelműen felülmúlja elődjét, az EV2780-at, de a képminőség terén is.

A LAN-csatlakozással és KVM-kapcsolóval ellátott USB-C dokkolóval az EIZO figyelembe veszi, hogy a notebookok ma már gyakran nem rendelkeznek LAN-csatlakozással. De még a külső eszközök tápegységével is sokkal többet tehetünk most 30 watt helyett 70 wattal.

A szinte keret nélküli, körös-körül süllyesztett kialakítással és a daisy chain támogatással kombinálva az EIZO EV2795 minden eddiginél alkalmasabb a többképernyős munkaállomások összeállítására.

Az EIZO EV2795 már nem csak az üzleti felhasználókat célozza meg, hanem az otthoni irodában is használható egy munka utáni játéokra. Első osztályú energiahatékonyságával a pénztárcát is kíméli. A szórakoztatóiparban azonban az EIZO EV2795-nek erős konkurenciája akad az EV2785 személyében, mivel utóbbi 4K felbontásának köszönhetően még jobban alkalmas videózásra, és alig kerül többbe.

A képminőséget tekintve az új EIZO EV2795 minden tekintetben meggyőző. Egyedül a kép homogenitása nem egészen felelt meg az elvárásainknak. Mindazonáltal az EIZO EV2795 kiváló mindeneképp, amely továbbra is vonzó lehet a fotósok és képszerkesztők számára. Árárt tekintve azonban a kibővített színtérrel és hardveres kalibrációval rendelkező EIZO CS2731 már elérhető közelségbe került.

És ez visszavezet bennünket a vitás ponthoz, nevezetesen az árhoz. A tesztelés idején az EIZO EV2795 már 720 euróért volt kapható. Ráadásul a készülék prémium jellege eléggé érezhető. Mindenesként azonban természetesen szembe kell néznie a konkurenciával, és itt már a felső árszegmensben van.

Soha ne feledkezzen meg azonban az EIZO ötéves gyártói garanciájának értékéről, amelyhez helyszíni cserekeszlet-szolgáltatás is jár. Az a lehetőség, hogy az ultrabookokat és a táblagépeket is gyors és stabil Gigabit LAN-nal látják el, végső soron az EIZO EV2795 javára billentheti a mérleg nyelvét.



Megjegyzés: A PRAD az EV2795-BK-t az EIZO-tól kapta kölcsön tesztelés céljából. A gyártó semmilyen befolyást nem gyakorolt a tesztjelentés elkészítésére, és nem volt kötelező közzétenni azt, illetve nem született titoktartási megállapodás sem.

Link az eredeti vizsgálati jelentéshez: <https://www.prad.de/testberichte/test-eizo-ev2795-erstklassige-bildqualitaet-und-geringe-latenz/>



© 2020 PRAD ProAdviser GmbH & Co. KG